

**Генеральному прокурору  
Российской Федерации  
И.В. Краснову**

Уважаемый Игорь Викторович!

В настоящее время осуществляются масштабная рекламная кампания и активные продажи романа Елены Малисовой и Катерины Сильвановой «Лето в пионерском галстуке» тиражом более 200 000 экземпляров, включая цифровые.

Роман повествует о любви гомосексуалистов, при чем один из них – вожатый в пионерлагере, а другой – несовершеннолетний воспитанник.

Несмотря на наличие пометки «18+», скандальный роман, исходя из содержания сообщений средств массовой информации, пользуется огромной популярностью у детей и подростков, при этом может быть распространен в виде мультфильмов: «В молодежной среде книжка Елены Малисовой и Катерины Сильвановой стала культовой. Цитаты из нее набивают на теле в виде татуировок, в заблокированных «ТикТоке» и «Твиттере» девочки рыдают над раскрытым романом под видеозапись, из фанарта уже можно собрать вполне убедительное аниме. Надежно запечатанную в пленку книжку с недвусмысленной маркировкой «18+» выпрашивают у родителей даже подростки, которые не читают ничего, кроме сообщений в мессенджерах.» (<https://www.fontanka.ru/2022/05/19/71341655/>).

Родители стремятся воспитать своих детей физически и психически здоровыми, культурными и нравственными людьми. Литература всегда воспитывала молодое поколение, тогда как роман Елены Малисовой и Катерины Сильвановой «Лето в пионерском галстуке», не представляя собой никакой культурной или художественной ценности, а вызывая эпатаж аморальностью содержания, калечит, а не воспитывает.

Содержание романа Елены Малисовой и Катерины Сильвановой «Лето в пионерском галстуке» является возмутительной и неприемлемой для публичного распространения пропагандой секса среди несовершеннолетних детей и молодежи, а также – его нетрадиционных форм – гомосексуализма и педофилии, поскольку один из героев романа – несовершеннолетний воспитанник пионерского лагеря.

Обращаем Ваше особое внимание на то обстоятельство, что несмотря на пометку «18+» не представляется возможным оградить несовершеннолетних детей от прочтения указанного романа, учитывая огромные масштабы тиража и рекламной кампании.

Мы крайне обеспокоены всяческим поощрением и тем более- публичной пропагандой гомосексуализма и педофилии среди молодежи и детей.

Считаем абсолютно неприемлемым указанное внедрение и всестороннюю поддержку со стороны средств массовой информации, издательств и пр., по следующим основаниям.

Частью 1 статьи 38 Конституции РФ провозглашено, что материнство и детство, семья находятся под защитой государства.

Положениями статьи 4 Федерального закона от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" регламентировано, что «Целями государственной политики в интересах детей являются: ..содействие физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей, воспитанию в них патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребенка в интересах общества и в соответствии с не противоречащими Конституции Российской Федерации и федеральному законодательству традициями народов Российской Федерации, достижениями российской и мировой культуры; защита детей от факторов, негативно влияющих на их физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие.

Государственная политика в интересах детей является приоритетной и основана на следующих принципах: поддержка семьи в целях обеспечения обучения, воспитания, отдыха и оздоровления детей, защиты их прав, подготовки их к полноценной жизни в обществе; ответственность юридических лиц, должностных лиц, граждан за нарушение прав и законных интересов ребенка, причинение ему вреда».

Согласно пунктам 4,7 части 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" к информации, запрещенной для распространения среди детей, относится информация: отрицающая семейные ценности, пропагандирующая нетрадиционные сексуальные отношения и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи; содержащая информацию порнографического характера.

Частью 1 статьи 11 настоящего Федерального закона предусмотрено, что оборот информационной продукции, содержащей информацию, предусмотренную частью 2 статьи 5 настоящего Федерального закона, не допускается, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

В силу ч. 1 ст. 14 Федерального закона от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" «Органы государственной власти Российской Федерации принимают меры по защите ребенка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию..., в том числе от информации порнографического характера, от информации, пропагандирующей нетрадиционные сексуальные отношения ..., антиобщественное поведение».

Статьей 4 Закона РФ от 27.12.1991 N 2124-1 "О средствах массовой информации" запрещено использование средств массовой информации для распространения материалов, пропагандирующих порнографию.

Согласно определению, содержащемуся в ч.8 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" «Информация порнографического характера — информация, представляемая в виде натуралистических изображений или описания половых органов человека и (или) полового сношения либо сопоставимого с половым сношением действия сексуального характера, в том числе такого действия, совершаемого в отношении животного».

Те обстоятельства, что в романе Елены Малисовой и Катерины Сильвановой «Лето в пионерском галстуке» действительно имеется описание

интимных отношений между вожатым и воспитанником лагеря, вызывающее отвращение у любого нормального человека, а также хвалебные и восторженные рассказы о гомосексуалистах в фашистской Германии, подтверждаются содержанием скриншотов, представленных в приложении к настоящему заявлению.

Считаем, что в связи с изложенным, рекламу и продажу указанного романа следует незамедлительно прекратить, оставшийся тираж изъять, учитывая, что секспросвет среди детей противозаконен, а среди молодежи - аморален, опасен для здоровья, несет угрозы национальной безопасности и является криминогенным фактором.

Секспросвет среди детей нарушает многочисленные конституционные права граждан, в частности: право на свободу вероисповедания и право иметь свои убеждения и действовать в соответствии с ними (ст. 28 Конституции РФ). Многие верующие (и не только) граждане считают неприемлемыми для духовного развития ребенка разговоры о сексе в любых интерпретациях, тем более, в романе речь идет о сексуальных извращениях.

Согласно ч. 1 ст. 44 ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами.

В п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ сказано: «Защита прав и интересов детей возлагается на их родителей».

Исключительно родителям принадлежит право выбрать форму, время и объем информации о половом созревании ребенка. Даже в доверительной беседе с родителями дети испытывают неловкость. Обсуждение интимных сфер человеческого организма публично вызовет естественный для адекватного человека стыд и отвращение.

«Половое просвещение» ребенка ведет не только к его ранней сексуализации, но препятствует полноценному духовному и интеллектуальному развитию и является формой психического насилия над ребенком.

Секспросвет для детей ведет к разрушению традиционных для России духовных ценностей, традиционного института семьи, который предполагает добрачное целомудрие как высокий уровень нравственного идеала. В Стратегии национальной безопасности (утв. Указом Президента от 31.12.15 N 683) прямо говорится о том, что поддержка традиционных российских духовных ценностей является ключевой задачей обеспечения национальной безопасности (ст.ст. 76, 78).

Публичная информация, транслируемая романом «Лето в пионерском галстуке» носит порнографический характер, представляет собой пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних, выражающуюся в распространении информации, направленной на формирование у несовершеннолетних нетрадиционных сексуальных установок, привлекательности нетрадиционных сексуальных отношений, искаженного представления о социальной равноценности традиционных и нетрадиционных сексуальных отношений, навязывание информации о нетрадиционных сексуальных отношениях, вызывающей к ним опасный интерес.

Содержание романа «Лето в пионерском галстуке» способствует повышению среди детей, подростков и молодежи интереса к однополым связям, ЛГБТ, чем нарушает Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Согласно статье 22 Федерального закона от 29 декабря 2010 г. No 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» нарушение законодательства Российской Федерации о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Кроме того, по отзывам как взрослых читателей, так и профессиональных литературных критиков, роман «Лето в пионерском галстуке» не обладает никакой художественной ценностью, поскольку язык изложения штампован, отдает канцелярщиной, слог разговорный, при этом не просто беден, а откровенно убог: «..простите, но литературой или литературным произведением это назвать невозможно...; ...написано до такой степени примитивно, что удивляешься, как такое издают, да ещё и переиздают в догонку..; в мае 2022 года о романе неожиданно снова вспомнили — писатель Захар Прилепин написал о нем возмущенный пост. К критике присоединились глава комитета Госдумы по вопросам семьи и детей Нина Останина, депутат Виталий Милонов, режиссер Никита Михалков. (<https://www.livelib.ru/book/1006298032/reviews-letov-pionerskom-galstuke-katerina-silvanova>) (<https://rtvi.com/opinions/ya-by-vsuyu-vashu-kontoru-szheg-kak-kniga-o-geyah-v-pionerskom-lagere-vozmutila-prilepina-mihalkova-i-milonova/>).

Согласно ч. 1 ст. 6.21 КоАП РФ пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних, выразившаяся в распространении информации, направленной на формирование у несовершеннолетних нетрадиционных сексуальных установок, привлекательности нетрадиционных сексуальных отношений, искаженного представления о социальной равноценности традиционных и нетрадиционных сексуальных отношений, либо навязывание информации о нетрадиционных сексуальных отношениях, вызывающей интерес к таким отношениям, если эти действия не содержат уголовно наказуемого деяния, - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от четырех тысяч до пяти тысяч рублей; на должностных лиц – от сорока тысяч до пятидесяти тысяч рублей; на юридических лиц - от восьмисот тысяч до одного миллиона рублей либо административное приостановление на срок до девяноста суток.

В соответствии с ч. 2 ст. 6.21 КоАП РФ действия, предусмотренные частью 1 настоящей статьи, совершенные с применением средств массовой информации и (или) информационно- телекоммуникационных сетей (в том числе сети «Интернет»), если эти действия не содержат уголовно наказуемого деяния, - влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на должностных лиц - от ста тысяч до двухсот тысяч рублей; на юридических лиц - одного миллиона рублей либо административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток.

Полагаем, что в действиях авторов романа «Лето в пионерском галстуке» Елены Малисовой и Катерины Сильвановой содержится состав административного правонарушения, предусмотренного ч. 2 ст. 6.21 КоАП РФ.

Положениями ст.ст. 10, 17 Федерального закона от 17.01.1992 N 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» предусмотрено, что в органах прокуратуры в соответствии с их полномочиями разрешаются заявления, жалобы и иные обращения, содержащие сведения о нарушении законов. Генеральный прокурор Российской Федерации руководит системой прокуратуры Российской Федерации, издает обязательные для исполнения всеми работниками органов и организаций прокуратуры приказы, указания, распоряжения.

В связи с вышеизложенным, просим:

1. Провести по вышеуказанным фактам прокурорскую проверку для подтверждения наличия в действиях авторов романа «Лето в пионерском галстуке» Елены Малисовой и Катерины Сильвановой содержания состава административного правонарушения, предусмотренного ч. 2 ст. 6.21 КоАП РФ.
2. Принять соответствующие меры прокурорского реагирования в защиту прав и законных интересов неопределенного круга лиц, направленные на запрет рекламы и продажи романа «Лето в пионерском галстуке» Елены Малисовой и Катерины Сильвановой, изъятия оставшихся в продаже книг, включая электронные экземпляры.
3. Принять меры для привлечения редакции издательства Popcorn Books (Общество с ограниченной ответственностью "ПОПКОРН БУКС", юридический адрес: 107497, город Москва, Монтажная ул., д. 9 стр. 1, э 3 пом IV к 13 оф 120; ИНН/КПП 9718154910 / 771801001) к административной ответственности, предусмотренной ч. 2 ст. 6.17, ч. 2 ст. 6.21 КоАП РФ.

ПРИЛОЖЕНИЕ: скриншоты с цитатами из романа «Лето в пионерском галстуке»

И Володя тоже не хотел, чтобы всё закончилось. Он отпустил его руку и обнял, прижался к нему так, что Юрка почувствовал — не только ему жарко. Не понимая, что делает, положил руку Володе на бок, пробрался пальцами под его рубашку, коснулся кожи. По руке будто пустили электрический ток, а Володя вздрогнул. Их поцелуй стал грубым и жадным.

Далекий звук горна, трубящий подъем, показался Юрке оглушительным. Он попытался сделать вид, что ничего не услышал, но Володя первый оторвался от него и, вздохнув, сказал:

— Пора, Юр. Надо идти.

Будто цепляясь за последнюю ниточку, Юрка спросил:

— Думаешь, Маша уже ушла?

Олежка умчался, а Юрка задумался о том, что зря Володя обманывает мальчика. Ведь пионерский галстук столько и стоил — пятьдесят пять копеек, не больше, потому что на самом деле был всего лишь крашеной тряпкой. В этом были убеждены все Юркины ровесники. Ребята носили галстуки как попало, будто издеваясь над ним: рваными, мятыми, исписанными, истыканными значками, по-ковбойски — подобно тому, как только что он был повязан на шее у Володи.

Может быть, еще лет десять-двадцать назад галстук что-то и значил, символизировал ценности и идеалы. Но сейчас всё это ушло в прошлое. Сам же Юрка впервые заподозрил, что ни идеалов, ни ценностей у людей не осталось, когда его завалили на экзамене. Скоро и Олежка непременно убедится в том же

колечке.

Юрка не выдержал — положил руки ему на плечи, потянул на себя, попросил:

— Поцелуй меня. По-взрослому. Как в лодке.

— Юра, не нужно... Не буди во мне... это. У тебя и без поцелуев слишком хорошо получается меня будоражить, я потом по полночи не сплю. Я не хочу опять распускать руки и раскаиваться.

— А я хочу! И ты сам... будишь, целуешь меня тут... в колени!

Володя сокрушенно покачал головой:

— Да, прости, я не хотел... Боже, я ведь совращаю даже самое невинное...

— Хватит винить во всем себя! — взорвался Юрка. — Ты постоянно

сначала в «Союз геев и лесбиянок Германии», а позже — в социал-демократическую партию. Но в то же время Юра понимал, что вряд ли имеет к этому отношение.

В конце 2000 года Йонас и его коллеги добились главного: две партии из четырех проголосовали за введение в стране однополых союзов на федеральном уровне. Им противостояли две другие партии, но закон всё же приняли.

В 2001 году он вступил в силу. Но это был не брак, а права партнерства — пока геям и лесбиянкам был доступен только минимальный набор прав. Но мало-помалу закон расширялся. А совсем недавно, в январе 2005 года, прошло нове

только их отпустить, стоит позволить закончиться этому поцелую, как закончится всё: угаснут чувства, окаменеет сердце, застывает воздух, и сам мир остановится.

Но поцелуй не заканчивался. Володя разомкнул губы, стало мокро и мягко. Юрка тоже открыл рот, выдохнул — ему хотелось улыбаться. Было так сладко, что все ненужные грустные мысли мигом вылетели из головы. Шум воды в реке, шорох ветра в листве и даже громкий стук собственного сердца — всё затихло, перестало существовать. Остался только этот головокружительный, настоящий поцелуй и отчётливое желание, звучащее в мыслях мольбой — пусть он никогда не заканчивается.

Юрка не понял, как оказался лежащим на пледе, на боку. Понял только, что поцелуй прекратился,

— А может, наоборот, коммунизм — не добро? А что? Володь, ты никогда не задумывался о том, почему нам так мало рассказывают о фашистской Германии? Все только об одном: война, истребление, концлагеря, а как же социальная и политическая структура? Почему про них — ничего? Не потому ли, что в СССР в то время все было точно так же, только вместо евреев в лагерях — несогласные, а вместо арийцев — партийные? У них даже своя пионерия была. Следовательно, то, что мы тут ставим — неправда, хотя бы только потому, что тут утверждается, что все немцы — мрази.

— К чему ты клонишь? — нахмурился Володя.

поцеловал его и выключил фары.

А через несколько минут Юрка забыл, кто он такой и где находится. Он не мог понять, что ощущает. Было одновременно и приятно, и странно, совершенно непривычно и ни на что не похоже. Он помнил, что может сказать «стоп», но молчал. Не хотел останавливать, да и сил говорить не было.

Володя целовал его — Юрке было жарко, но в то же время голые ступни и лодыжки покрывались колючими мурашками от ползущего с реки холода.

Его бросало то вверх, то вниз. Как легко получалось с Володей взлетать на такие высоты, где нет кислорода и кружится голова. И так же легко было с ним падать на раскаленный песок или в кипящую воду и тонуть в ней. Юрку сдавливало, душило и тут же

— Чего? Ты хочешь сказать, что фашизм очернили? Свихнулся? Что, так ролью проникся, что фашизм теперь не зло?

— А может, наоборот, коммунизм — не добро? А что? Володь, ты никогда не задумывался о том, почему нам так мало рассказывают о фашистской Германии? Все только об одном: война, истребление, концлагеря, а как же социальная и политическая структура? Почему про них — ничего? Не потому ли, что в СССР в то время все было точно так же, только вместо евреев в лагерях — несогласные, а вместо арийцев — партийные? У них даже своя пионерия была. Следовательно, то, что мы тут ставим